

16/11/2017

Encuesta a egresados del CSMA tras tres años de finalizar sus estudios

Encuesta a egresados del CSMA tras tres años de finalizar sus estudios

La encuesta es totalmente anónima.

***Obligatorio**

Sobre el proceso formativo

1. Valora de 1 (mínimo) a 5 (máximo) los conocimientos y competencias adquiridos durante la titulación y su utilidad en el mercado laboral: *

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

2. Valora de 1 (mínimo) a 5 (máximo) tu grado de satisfacción general con la formación recibida en la titulación: *

Marca solo un óvalo.

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3. ¿Durante tus estudios en el CSMA realizaste algún programa de movilidad Erasmus? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
 No

4. ¿Qué estudios ha finalizado en el CSMA? *

Marca solo un óvalo.

- Título Superior en Interpretación *Pasa a la pregunta 5.*
 Título Superior en Composición *Pasa a la pregunta 6.*
 Título Superior en Pedagogía *Pasa a la pregunta 7.*
 Título Superior en Musicología *Pasa a la pregunta 8.*
 Máster en Enseñanzas Artísticas en Interpretación e Investigación de la Música *Pasa a la pregunta 9.*

Título Superior en Interpretación

16/11/2017

Encuesta a egresados del CSMA tras tres años de finalizar sus estudios

5. Valora de 1 a 5 la importancia que han tenido para tu formación las siguientes actividades formativas: *

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Clases de instrumento y formación instrumental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Música de conjunto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas artísticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo Fin de Título	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pasa a la pregunta 10.

Título Superior en Composición

6. Valora de 1 a 5 la importancia que han tenido para tu formación las siguientes actividades formativas: *

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Asignaturas específicas de composición e instrumentación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Asignaturas teóricas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo Fin de Título	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pasa a la pregunta 10.

Título Superior en Pedagogía

7. Valora de 1 a 5 la importancia que han tenido para tu formación las siguientes actividades formativas: *

Marca solo un óvalo por fila.

	1	2	3	4	5
Asignaturas de pedagogía y didáctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Formación instrumental	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resto de asignaturas del plan de estudios	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prácticas artísticas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Actividades complementarias (masterclasses, seminarios...)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo Fin de Título	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pasa a la pregunta 10.

Título Superior en Musicología

12. ¿Estos estudios están relacionados con tu titulación previa obtenida en el CSMA?

Marca solo un óvalo.

- Directamente relacionados
- Indirectamente relacionados
- Nada relacionados

13. ¿Has trabajado desde que finalizaste tus estudios?

Marca solo un óvalo.

- No
- No, solamente trabajos puntuales. Menos de 6 meses sumando todos ellos
- Sí, entre 6 meses y 1 año
- Sí, entre 1 y 2 años
- Sí, más de 2 años

Pasa a la pregunta 25.

14. ¿Has trabajado desde que finalizaste tus estudios?

Marca solo un óvalo.

- No
- No, solamente trabajos puntuales. Menos de 6 meses sumando todos ellos
- Sí, entre 6 meses y 1 año
- Sí, entre 1 y 2 años
- Sí, más de 2 años

Pasa a la pregunta 25.

15. ¿Estos estudios están relacionados con tu titulación previa obtenida en el CSMA?

Marca solo un óvalo.

- Directamente relacionados
- Indirectamente relacionados
- Nada relacionados

16. ¿Tu trabajo está relacionado con la titulación previa obtenida en el CSMA?

Marca solo un óvalo.

- Directamente relacionados
- Indirectamente relacionados
- Nada relacionados

Pasa a la pregunta 18.

17. ¿Tu trabajo está relacionado con la titulación previa obtenida en el CSMA?

Marca solo un óvalo.

- Directamente relacionados
- Indirectamente relacionados
- Nada relacionados

Pasa a la pregunta 18.

16/11/2017

Encuesta a egresados del CSMA tras tres años de finalizar sus estudios

Actividad laboral

18. ¿Cuánto tiempo tardaste en encontrar empleo tras finalizar la titulación? *

Marca solo un óvalo.

- Ya lo tenía antes de terminar la titulación
- Antes de los 6 meses
- Entre los 6 meses y el año
- Entre el año y los dos años
- Entre los dos y tres años

19. ¿Cómo conseguiste tu actual empleo? *

Marca solo un óvalo.

- Ya lo tenía antes de terminar la titulación
- Ya lo tenía antes de terminar la titulación, pero ahora me han ampliado la jornada o lo he complementado con otras actividades remuneradas
- Contactos personales y/o recomendaciones
- Por iniciativa propia, poniéndome en contacto con diferentes empresas o montando la mía propia
- Mediante bolsas de empleo públicas u oposiciones
- A través del Servicio de Empleo Público
- Otro: _____

20. ¿Qué titulación te exigieron para tu empleo? (En caso de haber tenido varios empleos responde sobre el último) *

Marca solo un óvalo.

- Máster
- Título Superior de Música
- Título Profesional de Música
- Ninguna titulación en particular. Únicamente conocimiento en el área
- Otro: _____

21. ¿Qué otros requisitos formativos te exigieron? (Puedes rellenar más de uno) *

Selecciona todos los que correspondan.

- Ningún otro requisito
- Conocimiento de idiomas
- Titulaciones de pedagogía
- Experiencia laboral
- Titulaciones musicales en otras especialidades
- Otro: _____

22. ¿Qué tipo de jornada laboral tienes actualmente? *

Marca solo un óvalo.

- Tiempo parcial (menos de 10 horas semanales)
- Tiempo parcial (más de 10 horas semanales)
- Jornada completa

https://docs.google.com/forms/d/19ZdOSA1V_Wid-FpUK2hL9Jok3hotbpF63tvD-nwBCyY/edit

5/6

16/11/2017

Encuesta a egresados del CSMA tras tres años de finalizar sus estudios

23. ¿Cuál es la remuneración media NETA mensual que tienes en tu actual empleo? *

Marca solo un óvalo.

- Menos de 600 euros netos
- Entre 600 y 1000 euros netos
- Entre 1000 y 1500 euros netos
- Entre 1500 y 2000 euros netos
- Más de 2000 euros netos

24. Valora de 1 a 5 tu nivel de satisfacción con tu situación laboral actual *

Marca solo un óvalo.

	1	2	3	4	5	
Mínimo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Máximo

Perspectivas de futuro

25. ¿Consideras que hay determinadas necesidades formativas o habilidades que deberían haber sido cubiertas durante la titulación para poder tener ahora mejores oportunidades de empleo o promoción profesional? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No

26. En caso afirmativo, ¿cuáles serían esas necesidades?

Con la tecnología de
 Google Forms